Reseña de:

Autor, ¿ed.?, *Título del Libro*.

Autor, ¿ed.?, *Título del libro*. Ciudad de la edición: Editorial, Año. No. pp. ISBN

Por: Autor Reseña

*Departamento*

*Facultad*

*Universidad*

*correo@electronico*

# 1. INTRODUCCIÓN O TÍTULO DE LA PRIMERA SECCIÓN [Arial, 12 p., MAYÚSCULAS, estilo *Titulo 1*]

Reemplace esta frase por el primer párrafo de la introducción [Arial, 11 p, estilo *cuerpotexto*].

Insertar segundo párrafo y siguientes, con primera línea sangrada mediante un tabulador. En caso de cita corta (hasta 3 líneas) incluir en cuerpo del texto entre comillas francesas: «A un caballero, en una discusión teológica o literaria, le arrojaron en la cara un vaso de vino. El agredido no se inmutó y dijo al ofensor: “Esto, señor, es una digresión, espero su argumento”» (Borges, 1985: 104). En caso de cita larga insertar en párrafo sangrado, así:

Hay gente que tiene hambre y no tiene qué comer, y gente que tiene qué comer y no tiene apetito ―dijo Larrañaga con indiferencia―. Esta gran armonía de la vida les induce a unos a creer que hay Providencia y a otros a hacer política conservadora para que no se pueda perder un estado de cosas tan halagüeño. -Bueno; basta de ironías inútiles de artículo de periódico ―dijo Pepita― y vamos a cenar. -Tienes razón. (Baroja, 1946: 1053) [estilo *Cita*, Arial 10].

Tras la cita, se inserta el párrafo siguiente sin tabular. Las notas se harán a pie de página[[1]](#footnote-1).

# 2. TÍTULO DE LA SEGUNDA SECCIÓN [estilo *Titulo 1*]

Reemplazar esta frase por el primer párrafo de la segunda sección.

Insertar segundo párrafo y siguientes, con primera línea sangrada mediante un tabulador.

# 3. SECCIÓN [estilo *Titulo 1*]

(Repetir el formato cada sección [estilo *cuerpotexto*].)

# 4. SECCIÓN [estilo *Titulo 1*]

(Repetir el formato cada sección [estilo *cuerpotexto*].)

# 5. CONCLUSIÓN O TÍTULO DE LA ÚLTIMA SECCIÓN

Reemplazar esta frase por el primer párrafo de la conclusión o sección última.

Insertar segundo párrafo y siguientes, con primera línea sangrada mediante un tabulador.

**REFERENCIAS** [Estilo *referencias*, Arial 10 p.]

[Ejemplos: Libro, Artículo, Capítulo en Libro, Autor con varias obras]

Toulmin, S.E. (1958). *The Uses of Argument*. Cambridge: Cambridge University Press.

Benoit, W.L. (1989). “Attorney argumentation and Supreme Court opinions”. *Argumentation and Advocacy* 26, 22-38.

Eemeren, F.H. van and R. Grootendorst (1993b). “The history of the argumentum ad hominem since the seventeenth century”. En: E.C.W. Krabbe, R.J. Dalitz and P.A. Smit (Eds.), *Empirical Logic and Public Debate. Essays in Honour of Else M. Barth* (pp. 49-68, Ch. 4), Amsterdam/Atlanta: Rodopi.

Walton, D.N. (1991). *Begging the Question: Circular Reasoning as a Tactic of Argumentation*. NuevaYork: Greenwood.

- (1999) *One-Sided Arguments. A Dialectical Analysis of Bias*. Albany: State University of New York Press.

- (2001) “Enthymemes, common knowledge, and plausible inference”. *Philosophy and Rhetoric* 34/2, 93-112.

1. Nota al pie [Arial 9p, justificación completa]. No se utilizarán las notas para dar referencias bibliográficas sino que éstas irán en el cuerpo del texto en forma abreviada (Autor, Año: pp.) y se completarán en la lista de referencias final. [↑](#footnote-ref-1)